|  |
| --- |
| Les animaux imaginaires |
| **Niveau : CP/CE1 bilingue** | **Nombre de séances prévues : 15** |
| **Compétences du socle commun travaillées :*** **Comprendre, réagir et parler en interaction orale :** Répondre à des questions et en poser pour s’informer sur des objets, des animaux
* **Comprendre à l’oral :** Comprendre des consignes ; comprendre des mots familiers et des expressions courantes
* **Parler en continu:** Reproduire un modèle oral ; utiliser des expressions simples et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages
* **Lire :** Comprendre des énoncés courts et simples, se faire une idée du contenu d’un texte
* **Ecrire:** Copier des mots isolés et des textes courts, produire quelques phrases de manière autonome, renseigner un questionnaire
 |
| **Formulations**Es ist...Es hatIst es?Hat es?Welche Farbe..?Wie viele…? | **Lexique*** Le corps humain/animal
* Les couleurs
* Adjectifs décrivant des caractéristiques physiques
* Les TICE
* Les arts plastiques
 | **Phonologie*** Respecter l’accent tonique
* Restituer les schémas intonatifs
 |
| **Grammaire*** Approche des phrases interrogatives
* Approche de la forme négative (nicht/kein)
 | **Culture*** Les peintres surréalistes (de l’espace germanophone)
 |

**Pré-requis :**

* Le lexique des couleurs
* Les consignes simples (schreiben, lesen, zeigen, kleben…)

**Progression des séances :**

En noir, les séances adaptées au cp et au ce1

En bleu les séances conseillées plutôt pour les CE1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N° séance | **Objectifs spécifiques** | **Descriptif rapide** |
| 1 | Réactiver le lexique du corps humain | 1. Présentation du projet : Réalisation d’une exposition sur le thème des animaux imaginaires.
2. Différentes activités :
* Jeux de mimes
* Activité de dessin
* Chant : Kopf, Schulter, Knie und Zeh »
 |
| 2 | Acquérir le lexique lié aux corps, en introduisant du vocabulaire spécifique aux animaux. | 1. Activités orales :
* Travail à partir de « Bildkarten »
* Jeux : « Zeig mir… ! », jeu de Kim
1. Trace écrite
 |
| 3 et 4 | Réactiver le lexique lié aux couleurs et l’enrichir (en association avec le vocabulaire des parties du corps des animaux) | 1. Lecture offerte : *Elmar*, de David Mc Kee
2. Activités orales :
* Travail à partir de « Bildkarten »
1. Jeux : Bingo des couleurs ; colorier selon une consigne précise (à l’oral)
2. Activités de lecture :

Association mots-images à partir de « Bildkarten »Association phrases-images, à partir de « Bildkarten »1. Travail individuel (colorier un animal comme indiqué, à l’écrit) NB : Cette activité peut servir d’évaluation
2. Trace écrite dans le cahier-outils
 |
| 5 | Connaître les adjectifs et leurs contraires | 1. Chant : « Guten Tag sagen alle Kinder »
* Activités de mimes
* Chant: remplacer le mot Kinder par des noms d’animaux
1. Trace écrite : copie du texte, illustration.
 |
| 6 |  Produire une fiche technique en vue de la réalisation des animaux imaginaires | 1. Travail sur images séquentielles
2. Rédaction collective de légendes
3. Jeu de l’oie
 |
| 7 | Savoir reconstituer une fiche technique. | 1. Activité de lecture :
* Association phrases-images (travail individuel).
* Correction collective.
1. Elaboration des étapes de construction.
* Recherche par deux.
* Mise en commun.
1. Structuration écrite
* Reproduction individuelle de la fiche technique.
* Trace écrite du lexique étudié dans le cahier-outils.
1. Jeu de l’oie.
 |
| 8 | Décrire le portrait d’un animal et le dessiner | 1. Activité de compréhension orale : jeu du portrait en collectif.
2. Activité d’expression orale : jeu du portrait en binôme
 |
| 9 | Fabriquer un jeu de memory | Production écrite : le portrait1. Dictée à l’adulte
2. Travail individuel
3. TICE : les portraits réalisés sont saisis sur ordinateur.
 |
| 10 | Jouer au jeu du memory | * Activité de lecture : jeu de memory en binôme
* Evaluation formative : l’enseignant passe de table en table et observe pour évaluer les connaissances des élèves.
 |
| 11 | Deviner de quel personnage on parle (à l’aide de description physique) | Activités d’expression orale autour du questionnement :1. Jeu « Qui-est-ce ? »
* Phase collective
* Phase de travail en binôme
1. Jeu « Zettel vorm Kopf »
* Phase collective
* Phase de travail en binôme
 |
| 12 | Savoir associer les questions et les réponses autour du vocabulaire et des structures nécessaires à la description des animaux | Activités de lecture : Associer une question à sa réponse* Phase de travail collectif
* Phase de travail en binôme
* Correction collective
 |
| 13 | Rédiger un questionnaire-type  | Activités de production d’écrit :1. Rédaction d’un questionnaire type sous forme de dictée à l’adulte.
2. Copie du questionnaire (travail individuel)
3. TICE : mise en forme du questionnaire
 |
| 14 | Renseigner un questionnaire. | Production d’écrit : renseigner un questionnaire1. Premier jet : les élèves décrivent la production d’un camarade.
2. Correction individuelle
3. Deuxième jet : les élèves corrigent et recopient au propre leur production
 |
| 15 | Trouver le plus vite possible l’animal décrit dans le questionnaire.  | Activités de lecture et de compréhensionLecture d’un questionnaire : deviner quel animal est décrit (travail en binôme) |
| 16 | Evaluations sommatives | * Evaluation de lecture/ compréhension
* Evaluation de production d’écrit
 |

**Prolongements :**

* Travail sur le thème du portrait en arts visuels
* Sciences : le vivant ; classification des animaux selon leurs caractéristiques physiques.
* Lecture d’un album en lecture suivie: Elmar
* Lectures offertes : cf liste bibliographique
* Invitation des élèves d’une autre classe bilingue à visiter l’exposition et à remplir un questionnaire.

**Evaluations :**

* Evaluations formatives au cours de la séquence, notamment pour voir si le lexique est assimilé.
* Evaluation sommative à la fin de la séquence à partir de la grille de relecture/réécriture